

Baroque



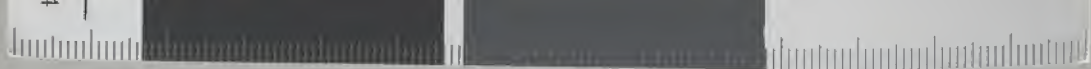
INRA Collection Vassal-Montpellier

380Mtp8

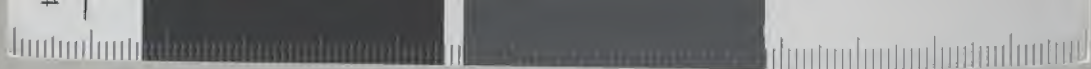
4p 23 56  
Baroque  
380 MTP8

4, 23 56

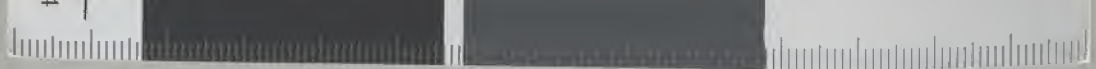
Baroque













DESIGNATION *Baroque*  
 CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 SOUCHE 6  
 Vigueur : 3,5  
 Port : érig -  $\frac{1}{2}$  érig - couché  
 Date de Véraison : 6.8.68  
 Date de Maturité : 10.9.68  
 Pourriture : 0 (+4)  
 Pédoncule : L - M - (C)  
 Millerandage : 0  
 GRAPPE : G - M - (P) : L - (M) - C -  
 BAIE : TG - G - (M) - P  
 disc. - sph. - ell. - ov.  
 obov. - cyl. - fus. -  
 COULEUR : (Bl) - Gr - Rs - Rg - N -  
 SAVEUR : (s) - m - ar - fox. - herb.  
 CHARGE :  
 s 14  
 s 2  
 s 3  
 s 45 avec pépins - apyrène  
 s 5 jus : inc. - coloré

DESIGNATION *Baroque*  
 CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 SOUCHE 6  
 Vigueur : 2  
 PORT : érig -  $\frac{1}{2}$  érig - couché  
 Pédoncule : M - M - (C)  
 Millerandage : 0  
 Date de Véraison : 48.8.69  
 Date de Maturité : 18.9.69 + +4  
 Pourriture : 2  
 GRAPPE : G - M - (P) : L - M - (C)  
 BAIE : TG - G - (M) - P 17x16  
 disc. - sph. - ell. - ov.  
 obov. - cyl. - fus.  
 COULEUR : (Bl) - Gr - Rs - Rg - N  
 SAVEUR : (s) - m - ar - fox - herb  
 CHARGE :  
 s 19  
 s 20 avec pépins - apyrène  
 s 30  
 s 44 JUS : inc. - coloré  
 s 50

DESIGNATION *Baroque*  
 CLOS 4 PLANCHE 23 RANG 5 souche 6  
 Vigueur : 3,5  
 PORT : érig -  $\frac{1}{2}$  érig - couché.  
 Pédoncule : L - M - (C)  
 Millerandage : 0  
 Date de Véraison : 4.8  
 Date de Maturité : 8.9.70 X  
 Pourriture : 1.15 +4  
 GRAPPE : G - (M) - P : L - M - (C)  
 BAIE : TG - G - (M) - P.  
 disc. - sph. - ell. - ov. -  
 obov. - cyl. - fus.  
 COULEUR : (Bl) - Gr - Rs - Rg - N.  
 SAVEUR : (s) - m - ar - fox - herb.  
 CHARGE :  
 s 10  
 s 2 avec pépins - apyrène.  
 s 3 JUS : inc. - coloré.  
 s 46  
 s 58

Année : 1966

Emplacement ..... cl 4 P 23 S 6 ..... Désignation ..... Baroque .....

		D A T E S							
Nombre total									
		11.3							
1	3	-							
2									
3									
4	3	2 x							
5									

De 11-3-1966  
-1

Année : 1966

Emplacement ..... cl 4 P 23 S 6 ..... Désignation ..... Baroque .....

		D A T E S							
Nombre total									
		15.3.							
1	4	2 x	x						
2									
3									
4	3	1							
5									

De 15-3-67  
+2



Année / 1968

Emplacement ..... 4.2356 ..... Désignation ..... Baroque

		Nombre total	Dates					
			29.3					
1	6		4					
2								
3								
4	9		4					
5								

De 28-3-68 + 4

Désignation :

Baroque

Emplacement :

4.23 S 6 s 1

(A) BOURGEONNEMENT.

Colonne

- 41 - épanoui (1) - moyen 2 - globuleux 3.  
41 - glabre 4 - sétoux 5 - velouté 6 - aranécux 7 - duveteux 8 -  
cotonneux (9).  
42 - blanc (0) - fauve ou roux 1 - carminé 2 - à liséré carminé (3) -  
cuivré 4 - jaune 5 - à plages bronzées 6 - entièrement bronzé 7 -  
vert 8 - autre 9.

(D) JEUNES FEUILLES DU HAUT.

- étalées (7) - en gouttière 8 - autres 9.  
43 - glabres 4 - sétueuses 5 - veloutées 6 - aranécuses 7 -  
duveteuses 8 - cotonneuses (9).  
44 - blanches (0) - fauves ou rousses 1 - carminées 2 -  
à liséré carminé (3) - cuivrées 4 - jaunes 5 - à plages bronzées 6 -  
entièrement bronzées 7 - vertes 8 - autres 9.

Dans le cas où la première feuille détachée est à  
liséré carminé, la couleur de la 2<sup>e</sup> et de la 3<sup>e</sup> feuille détachées  
sera notée.

Remmes  
Mai 65



Désignation :

Baroque

Emplacement :

4.23 S 6 s. 1

(E) JEUNES FEUILLES DU BAS.

Colonne

- 45 - Nervures : glabre 4 - sétoux 5 - voluté 6 - aranécux ⑦ -  
duveteux ⑧ - cotonneux 9.
- 46 - Limbe : glabre 4 - sétoux 5 - voluté 6 - aranécux ⑦ -  
duveteux ⑧ - cotonneux 9.
- à limbe plan ① - en gouttière 2 - involuté 3 -  
révoluté 4 - tourmenté 5.
- 47 - blanc 0 - fauve ou roux 1 - carminé 2 - à liséré carminé 3 -  
cuivré 4 - jaune 5 - à plages bronzées ⑥ - entièrement bronzé 7 -  
vert ⑧ - autre 9.
- 48 - à pétiole glabre 4 - sétoux 5 - voluté 6 - aranécux ⑦ -  
duveteux ⑧ - cotonneux 9.
- 48 - totalement ① - sillon 2 - partiellement 3.

(F) RAMEAU HERBACE AU VOISINAGE DE LA FLORAISON.

- à contour uni 7 - anguleux 8 - côtelé ⑨
- 49 - glabre 2 - à épines ou analogues 3 - à poils massifs 4 -  
sétoux 5 - voluté 6 - aranécux ⑦ - duveteux 0 - cotonneux 1.  
entièrement ⑧ - partiellement ⑨.

(I) FLEUR.

- bouton floral : gros 1 - moyen 2 - petit 3
- 3 - morphologiquement : mâle 4 - hermaphrodite 6 - femelle 5.

Calvo  
Mai 65

Désignation : *Baroque*  
Emplacement : *4.23 S6 A.4*

(F) RAMEAU HERBACE AU VOISINAGE DE LA FLORAISON

Colonne

- 50 - mérithalle : dos coloré ① - à raies 2 - vert 3.  
ventre coloré ⑦ - à raies 8 - vert 9.
- 51 - nœuds : dos coloré ① - à raies 2 - vert 3.  
ventre coloré ⑦ - à raies 8 - vert 9.
- 52 - vrille : verte ① - jaune 2 - rouge clair 3  
rouge foncé ④. *la base*
- 52 - bourgeon : coloré ⑦ *left* vert 8.

(I) FLEUR

morphologiquement : mâle 7 - hermaphrodite 8 - Femelle 9.



Désignation : *Baroque*  
Emplacement : *4.23 56 + .1*

FEUILLE ADULTE.

colonne

- 34 - petite 1 - moyenne *2* - grande 3.  
Face supérieure : limbe et nervures : glabre *4* - sétoux 5 -  
velouté 6 - aranéux 7 - duveteux 8 - cotonneux 9.
- 34 - Face inférieure : nervures : glabre 4 - sétoux *5* - velouté 6 -  
aranéux *7* - duveteux 8 - cotonneux 9.
- 35 - limbe : glabre 4 - sétoux *5* - velouté 6 -  
aranéux *7* - duveteux 8 - cotonneux 9.  
Limbe : plan *1* - en gouttière 2 - involuté 3 -  
révoluté 4 - tourmenté 5.  
Lobes : plan 1 - en gouttière 2 - involuté 3 -  
révoluté *4* - tourmenté 5.
- 36 - Surface : unie 1 - ondulée 2 - finement bullée 3 -  
grossièrement bullée *4* - gaufrée 5 -  
plissée au point pétiole *6* *trajets*
- 37 - Nervures : Face supérieure : verte *1* - point pétiole rouge 3 -  
partiellement rouge 3 - entièrement rouge 4.
- 38 - Face inférieure : verte *1* - partiellement rouge 3 -  
entièrement rouge 4.
- Couleur : vert jaune 1 - vert franc *2* - vert foncé 3 -  
vert plombé 4 - autre 5.

PETIOLE

- 39 - long 1 - moyen *2* - court 3.
- 39 - glabre 4 - sétoux 5 - velouté 6 - sillon 7 - partiellement 8 -  
totallement 8.
- 40 - aranéux *4* *lit* - duveteux 5 - cotonneux 6 - partiellement *7* -  
totallement 8.
- 40 - coloré 1 - partiellement coloré *2* - autre 3.  
angle pétiole/limbe : inférieur à 90° 1 - égal à 90° 2 -  
supérieur à 90° 3.  
angle pétiole/rameau : inférieur à 90° 1 - égal à 90° 2 -  
supérieur à 90° 3. *Calvo 1967*

Emplacement : 4.23 S6 A.1  
Désignation : Baroque

GRAPPE

- 24 - Grosse 1 - Moyenne 2 - Petite <sup>8</sup>3.  
24 - Lâche 4 - Moyenne 5 - Compacte 6.  
24 - A pédoncule non visible 7 - visible 8 - long 9.  
25 - A pédoncule herbacé 1 - mi-acôté 2 - acôté jusqu'à la première ramification 3.  
25 - Axe de la rafle coloré 4 - non coloré 5.

BAIE

- 26 - Très grosse 1 - Grosse 2 - Moyenne <sup>15x15</sup>3 - Petite 4 - très petite 5 - de taille régulière 7 - irrégulière 8.  
27 - de couleur blanc 1 - gris 2 - rose 3 - rouge 4 - noir 5.  
27 - Très pruinée 7 - pruinée 8 - non pruinée 9.  
Coloration régulière 1 - irrégulière 2.  
28 - Forme : discoïde 0 - sphéroïde 1 - ellipsoïde 2 - ovoïde 3 - troncoovoïde 4 - obovoïde 5 - cylindroïde 6 - fusiforme 7 - arquée 8 - autre 9.  
- A ombilic persistant 1 - non persistant 2.  
29 - A section transversale : régulière 3 - irrégulière 4 - côtelée 5.  
29 - Région ombilicale déprimée 6 - non déprimée 7.  
29 - A jus incolore 1 - coloré 2.  
33 - A peau fine 3 - moyenne 4 - épaisse 5.  
33 - A pulpe charnue 6 - juteuse 7 - molle 8.  
30 - A saveur neutre 1 - fade 2 - musquée 3 - aromatique 4 - foisée 5 - herbacée 6 - spéciale 7.  
31 - A pédicelle long 1 - moyen 2 - court 3.  
31 - A pédicelle de couleur : verte 4 - rouge 5 - irrégulière 6.  
31 - A bourrelet de couleur : verte 7 - rouge 8 - irrégulière 9.  
32 - A bourrelet évident 1 - peu apparent 2.  
32 - A pinceau : court 4 - moyen 5 - long 6.  
32 - A pinceau : coloré - non coloré 9.  
33 - De séparation facile (égrenuse) 1 - difficile 2.

Calvo 8-65



DENOMINATION :

EMPLACEMENT : 423 s6 r.1

SARMENT DE VIGNE

- Sarment : long (1), moyen (2), court (3).  
: grêle (1), fort (2).  
: ramifié (1), peu ramifié (2).
- Ecorce : adhérente avec lenticelles (1), résistante se  
détachant en m. lames (2).
- Section transversale : circulaire (1), elliptique (2), aplatie (3),  
autre (4).
- Surface : unie (1), anguleuse (2), striée (3), côtelée (4).  
: pruinée (1), partiellement pruinée (2), non pruinée (3).  
: glabre (2), à épines ou analogues (3), à poils  
massifs (4), sétoux (5), velouté (6), aranéeux (7),  
duveteux (8), cotonneux (9).  
: entièrement (1), partiellement (2), sur les nœuds (3).
- Villosité : blanche (1), fauve ou rousse (2), grise (3).
- Nœuds : aplatis (1), effacés (2), globuleux (3), saillants (4).
- Mérithalle de longueur moyenne : ..... 9 ..... cms.  
: gris (1), jaune (2), beige (3), marron clair (4),  
marron foncé (5), brun rouge (6), violacé (7), autre (8).  
: uniforme (1), à raies (2), à bandes (3), ou nœuds (4).  
: plus foncé (0), de couleur gris (1), jaune (2), beige (3),  
marron clair (4), marron foncé (5), brun rouge (6),  
violacé (7), autre (8).
- Yeux : pointus en dard (1), coniques (2), arrondis (3).  
: marron (1), brun rouge (2), gris (3).
- Cordon pétiolaire : étroit (1), large (2).  
: saillant (1), effacé (2).  
: sinueux (1), rectiligne perpendiculaire (2),  
rectiligne descendant (3), rectiligne ascendant (4).

Calvo 70

N° d'ordre : 0380-08

Désignation : Baroque

Origine :

Emplacement : L4-23 S6

- 8 - Angle des nervures ..... 1 - 2 - (3).
- 9 - L<sub>1</sub>/L ..... (1) - (2) - 3.
- 10 - L<sub>2</sub>/L ..... (1) - (2).
- 11 - Lobes ..... 1 - 3 - (5) - 7 - 9.
- 12 - S. lat. sup. (prof.) ..... 0 - 1 - 2 - (3).
- 13 - S. lat. inf. (prof.) ..... 0 - (1) - (2) - 3.
- 14 - S. pét. (forme) ..... 1 - 2 - 3 - (4) - 5 - 6.
- 15 - S.L.S. (forme) ..... 0 - (1) - 2 - 3 - (4) - 5 - (6) - 7 - (8).
- 16 - Dents : forme ..... (1) - 2 - 3.
- 17 - Dents : Méd/B ..... 1 - (2) - 3.
- 18 - Angle lob. term. .... 1 - (2) - (3).
- 19 - Base nerv. (gar. au dég.) .... 1 - (2) - 3.
- 20 - Nombre de dents : S.P. .... 1 - 2 - 3 - (4) - (5) - 6 - 7 - 8 - 9.
- 21 - Angle L<sub>3</sub> ~~XX~~ L'<sub>3</sub> ..... 1 - (2) - (3).
- 22 - Largeur S.P. .... 1 - 2 - 3 - 4 - (5).
- 23 - Dent terminale du lobe latéral supérieur :
- Direction : (1) - (2) - 3.
- Forme : (4) - 5.
- Médiane/Base : 6 - (7) - 8.

Romergue 71